

Statut

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli

opracowany na podstawie art. 60 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2016 poz. 1943 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. (Dz. U. z 2014 poz. 1646) w sprawie ramowego statutu publicznej szkoły i placówki artystycznej.

Nazwa szkoły

§ 1

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli jest szkołą artystyczną, kształcąca dzieci i młodzież w kierunku muzycznym, realizując wyłącznie program kształcenia muzycznego.
2. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia powołana została Zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dniem 1 września 1973 roku, a przekształcona w Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia z dniem 1 września 1978 r.
3. Szkoła jest jednostką budżetową, stanowi zespół szkół pod nazwą: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli.
4. Szkoła używa pieczęci urzędowej o treści: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia, Aleje Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola.
5. Organem prowadzącym i nadzorującym szkołę jest Minister właściwy d.s. Kultury Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Ilekroć w statucie jest mowa o szkole, należy przez to rozumieć Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Zduńskiej Woli.

Cele i zadania szkoły

§ 2

1. Szkoła muzyczna I stopnia posiada charakter szkoły umuzykalniającej, której zadaniem jest rozbudzanie wrażliwości muzycznej, rozwijanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, przygotowanie uczniów do dalszego zawodowego kształcenia muzycznego oraz do aktywnego uczestniczenia w życiu muzycznym.
2. Szkoła muzyczna II stopnia zapewnia przygotowanie uzdolnionej młodzieży do wykonywania zawodu muzyka, stanowi również niezbędny etap do podjęcia wyższych studiów muzycznych.
3. Zadania opiekuńczo-wychowawcze realizowane są w ścisłej współpracy z rodzicami.

4. Szkoła współdziała z samorządem lokalnym w rozwijaniu działalności muzycznej i kulturalnej poprzez organizowanie koncertów dla społeczności lokalnej oraz prowadzenie poradnictwa zawodowego.

Organa szkoły

§ 3

1. Organami szkoły są:
 - dyrektor szkoły,
 - rada pedagogiczna,
 - rada rodziców,
 - samorząd uczniowski.
2. Szkołą kieruje dyrektor, który organizuje pracę dydaktyczną i opiekuńczo wychowawczą oraz inne zajęcia związane z działalnością statutową szkoły w oparciu o przepisy Ustawy z dnia 7 września 1991 r. wraz z późniejszymi zmianami.
3. Rada pedagogiczna jest kolegialnym organem szkoły, który w formie uchwał zatwierdza, opiniuje i wnioskuje w sprawach związanych z działalnością dydaktyczną, opiekuńczo-wychowawczą i organizacyjną szkoły. Rada pedagogiczna działa w oparciu o przepisy Ustawy oraz regulamin działalności rady pedagogicznej.
4. W szkole działa rada rodziców stanowiąca reprezentację rodziców uczniów. Podstawę i zakres działalności rady określa regulamin działalności oraz gospodarki finansowej zgodny ze statutem szkoły.
5. Samorząd uczniowski tworzą uczniowie szkoły. Zasady wybierania i działanie organów samorządu oraz jego kompetencje określa regulamin uchwalony przez uczniów zgodnie ze statutem szkoły.

Kierunki kształcenia artystycznego

§ 4

1. Nauka w szkole muzycznej I stopnia prowadzona jest w dwóch cyklach:
 - 1) cyklu sześcioletnim,
 - 2) cyklu czteroletnim.
2. W szkole muzycznej II stopnia prowadzone jest wyłącznie kształcenie artystyczno-zawodowe w zakresie wybranej specjalności muzycznej na trzech wydziałach:
 - wydział instrumentalny – 6-letni, zawód muzyk w wybranej specjalności
 - wydział rytmiki – 6-letni, zawód muzyk w specjalności rytmika
 - wydział wokalny – 4-letni, zawód muzyk w specjalności wokalista

3. W szkole działają cztery sekcje:
 - instrumentów klawiszowych,
 - instrumentów smyczkowych i gitary,
 - instrumentów dętych, perkusji i śpiewu,
 - przedmiotów ogólnomuzycznych i rytmiki.
4. Zakres przygotowania zawodowego zależy od obranego kierunku kształcenia, tj. wydziału i specjalności muzycznej. Szkolny plan nauczania określa przedmioty obowiązkowe i nadobowiązkowe.
5. Realizacja procesu dydaktycznego prowadzona jest na podstawie szkolnego planu nauczania w oparciu o szkolny zestaw programów nauczania zgodny z ramowymi planami nauczania.

Organizacja zajęć szkolnych

§ 5

1. Organizację szkoły w danym roku szkolnym określa dyrektor w arkuszu organizacji szkoły, na podstawie szkolnego planu nauczania i planu finansowego szkoły, a zatwierdza organ prowadzący szkołę.
2. Tygodniowy rozkład obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć dydaktycznych i wychowawczych, wynikających z organizacji szkoły, ustala dyrektor.
3. Godzina lekcyjna trwa 45 minut. Dopuszcza się dzielenie jednostki lekcyjnej oraz prowadzenie zajęć w blokach do dwóch jednostek lekcyjnych. Określają to szkolne plany nauczania.
4. Dyrektor może okresowo zwiększyć ilość jednostek lekcyjnych dla ucznia (grupy) w przypadkach merytorycznie uzasadnionych, pod warunkiem pełnego zabezpieczenia w posiadanym planie finansowym.
5. Decyzję o zwiększeniu wymiaru zajęć dla uczniów szczególnie uzdolnionych z instrumentu głównego lub zespołu instrumentalnego, podejmuje dyrektor z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych szkoły. Wniosek o zwiększenie wymiaru zajęć składa nauczyciel, rodzic (opiekun) lub pełnoletni uczeń. Decyzja o zwiększeniu wymiaru zajęć podejmowana jest na okres nie dłuższy niż jeden rok szkolny.

§ 6

1. Organizację roku szkolnego określa Minister właściwy d. s. Kultury.
2. Termin ferii zimowych jest zgodny z komunikatem Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Pierwsze półrocze danego roku szkolnego kończy się w ostatnią sobotę stycznia.

Wewnątrzszkolny system oceniania (WSO)

opracowany na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzenia sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1258 z późniejszymi zmianami) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 marca 2010 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu i toku nauki w szkołach artystycznych nierealizujących kształcenia ogólnego (Dz. U. nr 61 poz. 381).

I. Przepisy ogólne

Wewnątrzszkolny system oceniania określa warunki i sposób oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli.

II. Ocenianie uczniów

§ 7

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole programów nauczania uwzględniających tę podstawę.

§ 8

1. Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:
 - 1) ustalenie aktualnego poziomu osiągnięć i postępów ucznia (diagnoza),
 - 2) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swego rozwoju (wspieranie),
 - 3) motywowanie ucznia do dalszej pracy,
 - 4) dostarczenie rodzicom i uczniom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz uzdolnieniach ucznia,
 - 5) ustalenie osiągnięć ucznia według skali przyjętej w szkole (klasyfikacja),
 - 6) doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.
2. Zakres oceniania wewnątrzszkolnego:
 - 1) formułowanie wymagań edukacyjnych z przedmiotów obowiązkowych i nadobowiązkowych w celu uzyskiwania poszczególnych ocen śródrocznych i końcoworocznych wynikających z podziału roku szkolnego określonego w statucie,
 - 2) ocenianie bieżące, śródroczne i końcoworoczne dotyczy przedmiotów obowiązkowych i nadobowiązkowych i odbywa się według skali obowiązującej w szkole (§ 14 ust. 1),
 - 3) przeprowadzenie egzaminów promocyjnych, klasyfikacyjnych i poprawkowych.

§ 9

1. Uczeń lub jego rodzice mają możliwość odwołania się od końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych obowiązkowych i nadobowiązkowych, jeżeli uznają, że była ona wystawiona niezgodnie z przepisami prawa.
2. Nie ma możliwości poprawiania ocen uzyskanych w trybie egzaminu promocyjnego.
3. Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych określone zostały w § 20.

§ 10

1. Nauczyciele mają obowiązek przedstawić uczniowi i jego rodzicom:
 - 1) na początku roku szkolnego wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych,
 - 2) sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych: egzaminy, przesłuchania, koncerty, testy, konkursy, sprawdziany, badania wyników,
 - 3) procedurę uzyskiwania wyższej od przewidywanej przez nauczyciela końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego (§ 20).
2. Warunki i sposób przekazywania rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce:
 - 1) na bieżąco podczas spotkań bezpośrednich (np. po lekcji), telefonicznie lub za pośrednictwem dzienniczka ucznia,
 - 2) podczas spotkań po popisach klasowych lub sekcyjnych,
 - 3) pisemnie,
 - 4) podczas wywiadówek organizowanych przynajmniej dwa razy w roku.
3. Dopuszcza się stworzenie przedmiotowego systemu oceniania (PSO) w ramach działających w szkole sekcji.

§ 11

1. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców.
2. Wszystkie oceny wpisuje się do dziennika lekcyjnego, protokołów egzaminów, dzienniczka ucznia.
3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.
4. Na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzone i ocenione prace pisemne ucznia są udostępniane uczniowi lub jego rodzicom w okresie do 14 dni od daty napisania pracy.

§ 12

1. Uczeń w uzasadnionych przypadkach może być zwolniony na czas określony z części zajęć edukacyjnych.

2. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z części zajęć edukacyjnych na podstawie opinii lekarza (psychologa) lub innych ważnych okoliczności.
3. W przypadku zwolnienia w dokumentacji przebiegu nauczania wpisuje się „zwolniony” zamiast oceny klasyfikacyjnej.

III. Klasyfikacja

§ 13

1. **Klasyfikacja śródroczna i końcoworoczna** polega na ustaleniu ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych lub zaliczeniu zajęć nadobowiązkowych określonych w szkolnym planie nauczania.
2. Termin klasyfikacji śródrocznej określony jest w statucie szkoły (§ 6 ust. 3).

§ 14

1. Skala ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych:
 - stopień celujący – 6
 - stopień bardzo dobry – 5
 - stopień dobry – 4
 - stopień dostateczny – 3
 - stopień dopuszczający – 2
 - stopień niedostateczny – 1
2. Wymagania na poszczególne oceny precyzuje i ogłasza nauczyciel przedmiotu na początku roku szkolnego.
3. **Na jeden miesiąc przed końcoworocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej** nauczyciele są obowiązani poinformować ucznia i jego rodziców o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych:
 - 1) w formie ustnej o ocenach pozytywnych,
 - 2) w wypadku zagrożenia oceną negatywną – w formie pisemnej.
4. W przypadku przedmiotu objętego egzaminem promocyjnym, powiadomienie, o którym mowa w ust. 3 musi nastąpić na 14 dni przed egzaminem, ale nie później niż na 30 dni przed posiedzeniem rady.

§ 15

1. **Ocenę klasyfikacyjną ustala nauczyciel** prowadzący zajęcia edukacyjne za wyjątkiem przedmiotu głównego (instrument, śpiew, rytmika), z którego ocena klasyfikacyjna końcoworoczna ustalana jest przez komisję w trybie egzaminu promocyjnego.
2. **Egzamin promocyjny w szkole I stopnia** odbywa się z instrumentu głównego, za wyjątkiem klasy I.
3. Egzamin promocyjny w szkole II stopnia odbywa się z przedmiotu głównego za wyjątkiem klasy VI.

4. Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się w stopniach według skali określonej w § 14 ust. 1.

IV. Przesłuchania i egzaminy

§ 16

1. **Ocenę śródroczną** z instrumentu głównego, śpiewu i fortepianu dodatkowego ustala nauczyciel przedmiotu po komisyjnym **przesłuchaniu** ucznia, mając na uwadze opinie członków komisji.
2. Przesłuchaniem półrocznym z przedmiotów wymienionych w punkcie 1. objęci są uczniowie klas II – VI cyklu sześcioletniego, II – IV cyklu czteroletniego w szkole I stopnia, oraz klas I – VI w szkole II stopnia.
3. **Ocenę końcoworoczną** ustala nauczyciel po komisyjnym przesłuchaniu ucznia i po uwzględnieniu opinii członków komisji z następujących przedmiotów:
 - fortepian dodatkowy, inne zajęcia indywidualne w klasach, w których te przedmioty obowiązują oraz zajęcia nadobowiązkowe,
 - fortepian na wydziale rytmiki i wokalnym.

§ 17

1. W celu przeprowadzenia **egzaminu promocyjnego** dyrektor powołuje co najmniej trzyosobową komisję.
2. Komisja ocenia w szczególności:
 - 1) jakość wykonania artystycznego, czyli:
 - stopień spełnienia wymogów programowych,
 - zgodność z tekstem,
 - sprawność techniczną, aparat gry,
 - intonację,
 - kulturę dźwięku,
 - zgodność ze stylem epoki, panowanie nad konstrukcją utworu, frazowanie, muzykalność,
 - pamięć i odporność psychiczną,
 - wrażenie ogólne.
 - 2) wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków.
3. Ocenę z egzaminu promocyjnego proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji.
4. Z przeprowadzonego egzaminu promocyjnego sporządza się protokół zawierający: nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin; imiona i nazwiska członków komisji, datę egzaminu, imię i nazwisko ucznia, zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu oraz ustaloną ocenę klasyfikacyjną. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

5. Ustalona w wyniku egzaminu promocyjnego ocena nie może być zmieniona.
6. Terminy egzaminów promocyjnych ustala dyrektor szkoły.
7. Rada pedagogiczna może w uzasadnionych przypadkach zwolnić ucznia z egzaminu promocyjnego. W takiej sytuacji ocenę końcową ustala nauczyciel.
8. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu promocyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora.

§ 18

1. Uczeń może być nieklasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich przedmiotów, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach lekcyjnych, przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.
2. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach może zdawać **egzamin klasyfikacyjny**.
3. Rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny na prośbę ucznia (jego rodziców) nieklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej.
4. Egzamin klasyfikacyjny z przedmiotów, z których przewidziany jest egzamin promocyjny, przeprowadza komisja egzaminacyjna.
5. Egzamin klasyfikacyjny z pozostałych przedmiotów przeprowadza nauczyciel danego przedmiotu w obecności wskazanego przez dyrektora szkoły nauczyciela takiego samego lub pokrewnego przedmiotu.
6. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły, nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza się w trybie określonym w statucie szkoły.
7. Tryb, zakres i sposób przeprowadzenia egzaminu klasyfikacyjnego ustala nauczyciel przedmiotu.
8. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego sporządza się protokół zawierający w szczególności: skład komisji albo imię i nazwisko nauczyciela danego przedmiotu, a także imię i nazwisko nauczyciela obecnego podczas egzaminu klasyfikacyjnego, o którym mowa w ust. 5, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne lub program oraz ocenę ustaloną odpowiednio przez komisję lub nauczyciela. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.
9. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych w dokumentacji zamiast oceny wpisuje się „nieklasyfikowany”.
10. W wyniku przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego musi być ustalona ocena.

11. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.

§ 19

1. Ustalona przez nauczyciela ocena końcoworoczna niedostateczna (lub dopuszczająca) może być zmieniona tylko w wyniku **egzaminu poprawkowego**.
2. Egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej otrzymał jedną ocenę niedostateczną (dopuszczającą). W wyjątkowych przypadkach rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin poprawkowy z 2 przedmiotów.
3. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja powołana przez dyrektora w składzie: dyrektor szkoły lub nauczyciel zajmujący w szkole inne stanowisko kierownicze (jako przewodniczący komisji), nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu oraz nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
4. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły do dnia zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Egzamin poprawkowy przeprowadza się nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.
5. Tryb, zakres i sposób przeprowadzenia egzaminu poprawkowego ustala nauczyciel przedmiotu.
6. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół zawierający w szczególności: skład komisji, termin egzaminu, pytania egzaminacyjne lub program oraz ocenę ustaloną przez komisję. Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia lub zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 20

1. Uczeń lub jego rodzice mają możliwość odwołania się od ustalonej końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej, o ile uważają, że ocena została ustalona niezgodnie z przepisami prawa.
2. Odwołanie nie dotyczy oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego.
3. Zastrzeżenia mogą być zgłoszone w terminie 7 dni od zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
4. Dyrektor stwierdza, czy ocena została ustalona zgodnie z przepisami prawa.
5. W przypadku stwierdzenia naruszenia prawa dyrektor powołuje komisję, która przeprowadza **sprawdzian umiejętności i wiadomości** w formie praktycznej lub pisemnej (ustnej). W skład komisji wchodzi: dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze (jako przewodniczący komisji), nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne, dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu, prowadzących takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne.

6. Termin sprawdzianu, o którym mowa w ust. 5 uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami.
7. Wysokość oceny ustalonej w trybie odwoławczym nie może być niższa niż ocena ustalona wcześniej.
8. Ocena wystawiona przez komisję jest ostateczna.
9. Z prac komisji sporządza się protokół zawierający w szczególności: skład komisji, termin sprawdzianu, zadania (pytania) sprawdzające lub program, wynik sprawdzianu oraz ustaloną ocenę. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen.

V. Promowanie

§ 21

1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych otrzymał końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną wyższą od stopnia niedostatecznego.
2. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli otrzymał ocenę końcoworoczną wyższą od stopnia dopuszczającego z przedmiotów:
 - kształcenie słuchu,
 - przedmiot główny (instrument główny, śpiew, rytmika),
 - improwizacja fortepianowa na wydziale rytmiki.
3. Uczniowi, który uczęszczał na dodatkowe zajęcia edukacyjne, do średniej ocen wlicza się oceny klasyfikacyjne z tych zajęć.
4. Na wniosek rodziców lub pełnoletniego ucznia rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na powtarzanie przez ucznia klasy, Wniosek wraz z uzasadnieniem składa się na piśmie nie później niż na 7 dni przed dniem zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

§ 22

1. W uzasadnionych przypadkach uczeń może na wniosek rodziców, za zgodą rady pedagogicznej, realizować obowiązkowe zajęcia edukacyjne, określone w planie nauczania danej klasy w ciągu 2 kolejnych lat w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla tej klasy.
2. Uczeń, o którym mowa w ust. 1, nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych.

§ 23

Uczeń realizujący **indywidualny program** nauki kształci się w zakresie jednego, kilku lub wszystkich obowiązkowych artystycznych zajęć edukacyjnych przewidzianych w szkolnym planie nauczania dla danej klasy, według programu dostosowanego do jego uzdolnień, zainteresowań i możliwości edukacyjnych.

§ 24

1. Uczeń realizujący **indywidualny tok nauki** kształci się według systemu innego niż udział w obowiązkowych artystycznych zajęciach edukacyjnych, w zakresie jednego, kilku lub wszystkich obowiązkowych artystycznych zajęć edukacyjnych przewidzianych w szkolnym planie nauczania dla danej klasy.
2. Uczeń objęty indywidualnym tokiem nauki, może realizować w ciągu jednego roku szkolnego program nauczania z zakresu dwóch lub więcej klas i może być klasyfikowany i promowany w czasie całego roku szkolnego.

§ 25

Uczeń może realizować indywidualny program lub tok nauki na każdym etapie edukacyjnym w szkole I i II st.

§ 26

1. Zezwolenie na indywidualny program lub tok nauki może być udzielone po upływie co najmniej jednego roku nauki.
2. Z wnioskiem o udzielenie zezwolenia na indywidualny program lub tok nauki mogą wystąpić:
 - pełnoletni uczeń,
 - rodzice (opiekunowie) niepełnoletniego ucznia,
 - nauczyciel prowadzący artystyczne zajęcia edukacyjne, których wniosek dotyczy, za zgodą rodziców (opiekunów) lub pełnoletniego ucznia.
3. Wniosek składa się do dyrektora szkoły za pośrednictwem nauczyciela przedmiotu głównego tego ucznia.
4. Do wniosku powinny być dołączone informacje o predyspozycjach i możliwościach ucznia oraz o jego dotychczasowych osiągnięciach.

§ 27

Nauczyciel prowadzący artystyczne zajęcia edukacyjne, których dotyczy wniosek, opracowuje indywidualny program nauki lub akceptuje indywidualny program nauki opracowany poza szkołą, który uczeń ma realizować pod jego kierunkiem.

§ 28

Dyrektor szkoły po otrzymaniu wniosku zasięga opinii rady pedagogicznej.

§ 29

1. Dyrektor szkoły po uzyskaniu opinii rady pedagogicznej może zezwolić na indywidualny program lub tok nauki.
2. Zezwolenie jest udzielane na czas określony, nie krótszy jednak niż jeden rok szkolny.

§ 30

Uczeń realizujący indywidualny tok nauki, może uczęszczać na wybrane artystyczne zajęcia edukacyjne do danej klasy lub do klasy programowo wyższej.

§ 31

Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie ucznia realizującego indywidualny program lub tok nauki odbywa się na warunkach i w sposób określony w wewnątrzszkolnym systemie oceniania (WSO).

§ 32

Dyrektor szkoły, na wniosek rodziców lub pełnoletniego ucznia, może zwolnić ucznia z realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, jeżeli uczeń zrealizował w szkole artystycznej lub w uczelni wyższej treści kształcenia w zakresie zgodnym z podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego.

§ 33

Promocję do klasy wyższej z wyróżnieniem otrzymuje uczeń, który uzyskał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej **4,75** i co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego.

§ 34

Uczeń klasy programowo najwyższej kończy szkołę z wyróżnieniem, jeżeli uzyskał ze wszystkich zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej **4,75** i co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego. Do średniej ocen wlicza się także oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i części praktycznej.

VI. Egzamin dyplomowy

§ 35

1. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych w szkole muzycznej II stopnia.
2. Uczeń może być dopuszczony do egzaminu dyplomowego, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej spełnił warunki określone w § 21.
3. Przewodniczącemu komisji egzaminacyjnej powołuje dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie na dany rok szkolny.
4. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej powołuje pozostałych członków komisji oraz może dokonać podziału komisji na zespoły egzaminacyjne.

§ 36

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza się nie później niż do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

2. Terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.
3. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, informują uczniów klas programowo najwyższych o: formie części teoretycznej, ustalonej przez dyrektora szkoły; zakresie treści programowych stanowiących podstawę przygotowania zadań egzaminacyjnych; programie recitalu dyplomowego.

§ 37

1. Egzamin dyplomowy w szkole II stopnia obejmuje:
 - a. część praktyczną:
 - na wydziale instrumentalnym i wokalnym wykonanie recitalu dyplomowego. Dopuszcza się możliwość podziału recitalu na 2 części wykonywane w różnych terminach;
 - na wydziale rytmiki: prezentację realizacji zagadnień muzycznych zgodnych z założeniami metody E. Jaques-Dalcroze'a podczas zajęć rytmiki; wykonanie interpretacji ruchowej utworu muzycznego; przeprowadzenie zajęć rytmiki, ze szczególnym uwzględnieniem improwizacji fortepianowej.
 - b. część teoretyczną – wiedzę z zakresu jednych z następujących zajęć edukacyjnych artystycznych: z historii muzyki z literaturą muzyczną; kształcenia słuchu; harmonii praktycznej.
2. Uczeń dokonuje wyboru zajęć edukacyjnych artystycznych, z których składa egzamin dyplomowy teoretyczny, i informuje o tym dyrektora szkoły nie później niż na 30 dni przed egzaminem dyplomowym.
3. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej. Formę części teoretycznej ustala dyrektor szkoły.
4. Egzamin ocenia się według skali przyjętej w WSO. W przypadku części praktycznej, ustala się odrębne oceny dla poszczególnych zajęć edukacyjnych w specjalności rytmika.
5. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji.

§ 38

Komisja egzaminacyjna ocenia uczniów, biorąc pod uwagę i omawiając kolejno następujące kryteria:

1. na wydziale instrumentalnym oraz wokalnym:
 - aparat gry, umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,

- intonacja, estetyka brzmienia,
- zgodność interpretacji z budową formalną,
- stylowość interpretacji, artystyczne walory wykonania.

2. Na wydziale rytmiki:

a) interpretacja ruchowa utworu muzycznego:

- wybór utworu – stopień trudności, jego wartość artystyczna,
- umiejętność analizy utworu muzycznego (umiejętność zastosowania nabytej wiedzy w praktyce),
- odzwierciedlenie ruchem warstwy semantycznej utworu (elementy dzieła) - znajomość związków między elementami ruchu fizycznego a elementami dzieła muzycznego,
- zgodność ekspresji ruchu z treścią emocjonalną muzyki,
- kreatywność, wrażenie estetyczne (np. dobór i przygotowanie kostiumów),
- indywidualna ocena nauczyciela prowadzącego (praca ucznia z grupą, jego samodzielność, dbałość o szczegóły, rozwój ucznia).

b) przeprowadzenie lekcji rytmiki ze szczególnym uwzględnieniem improwizacji fortepianowej:

- organizacja i skonstruowanie lekcji,
- osiągnięcie celów lekcji, właściwy dobór ćwiczeń pod kątem tematu,
- komunikatywność (język, intonacja głosu, klarowność poleceń, kontakt z dziećmi, umiejętność zainteresowania uczniów), umiejętność panowania nad grupą,
- atrakcyjność ćwiczeń (pomysłowość, różnorodność ćwiczeń, dobór do wieku dzieci),
- kreatywność, wrażenie ogólne (np. przygotowanie lub opracowanie pomocy naukowych),
- opracowanie ilustracji muzycznej lekcji (improwizacja fortepianowa adekwatna do ćwiczeń, jakość wykonania, dobór utworów z literatury muzycznej, dobór nagrań, przygotowanie piosenki),
- omówienie lekcji (komunikatywność, umiejętność samooceny oraz wyciągania wniosków, znajomość metod nauczania).

§ 39

1. Egzamin dyplomowy uważa się za zdany, jeżeli uczeń otrzymał:

- w części praktycznej – ocenę wyższą lub wyższe od stopnia dopuszczającego,
- w części teoretycznej – ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego z historii muzyki z literaturą muzyczną i harmonii praktycznej; ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego z kształcenia słuchu.

2. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego, zawierający: nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin; imiona i nazwiska członków komisji, daty egzaminu, imię i nazwisko ucznia, zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonany podczas egzaminu oraz oceny z poszczególnych części egzaminu. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 40

1. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub części praktycznej lub ustnej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego.
2. Termin egzaminu poprawkowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej do dnia 30 września danego roku.
3. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin w części praktycznej lub ustnej, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie.
4. Dodatkowy termin wyznacza przewodniczący komisji egzaminacyjnej do dnia 30 września danego roku.
5. Komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę pozytywną.

§ 41

1. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.
2. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

Pracownicy szkoły

§ 42

1. Pracownikami szkoły są:
 - dyrektor, wicedyrektor (wicedyrektorzy), kierownicy sekcji,
 - nauczyciele,
 - psycholog,
 - pracownicy administracji i obsługi.
2. Dyrektora szkoły powołuje na stanowisko i zatrudnia Minister właściwy d. s. Kultury.
3. Zadania dyrektora szkoły określa Ustawa i przepisy Ministra właściwego d. s. Kultury.

§ 43

1. W związku ze strukturą szkoły utworzone są stanowiska kierownicze:
 - wicedyrektora (-rów),
 - kierowników sekcji,
 - sekretarza szkoły (kierownika gospodarczego).
2. Zasady powoływania do wykonywania funkcji kierowniczych określają stosowne przepisy.
3. Szczegółowe zakresy zadań i obowiązków osób pełniących funkcje kierownicze określa na piśmie dyrektor szkoły.

Obowiązki nauczyciela

§ 44

1. Nauczyciel prowadzi pracę dydaktyczną i opiekuńczo-wychowawczą, jest odpowiedzialny za jakość i wyniki tej pracy oraz bezpieczeństwo powierzonych jego opiece uczniów.
2. Szczegółowe obowiązki i zadania dydaktyczne nauczyciela obejmują:
 - 1) realizację programu nauczania,
 - 2) rozwijanie zdolności artystycznych uczniów,
 - 3) bezstronność i obiektywizm w ocenianiu bieżącym, śródrocznym i końcoworocznym,
 - 4) aktywny udział w przesłuchaniach i egzaminach,
 - 5) organizowanie popisów klasowych oraz przygotowywanie uczniów do popisów sekcyjnych, koncertów szkolnych i okolicznościowych,
 - 6) doskonalenie własnych umiejętności dydaktycznych i podnoszenie poziomu wiedzy artystycznej,
 - 7) przygotowywanie szczególnie uzdolnionych uczniów do konkursów regionalnych, makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych,
 - 8) udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń i trudności w oparciu o dokładne rozeznanie możliwości i potrzeb uczniów.

- 9) dbałość o pomoce dydaktyczne i inny sprzęt szkolny.
3. Szczegółowe zadania opiekuńczo-wychowawcze nauczyciela obejmują:
 - 1) odpowiedzialność za życie, zdrowie i bezpieczeństwo uczniów podczas zajęć organizowanych przez szkołę na terenie szkoły i poza nią,
 - 2) wspieranie rozwoju psychofizycznego i artystycznego uczniów,
 - 3) poznanie sytuacji rodzinnej uczniów,
 - 4) ścisły kontakt z domem rodzinnym ucznia przez cały okres jego nauki w szkole, tj.: bieżące kontakty z rodzicami (opiekunami) ucznia, przekazywanie pisemnych informacji oraz wywiadówki,
 - 5) nauczyciel przedmiotu głównego zobowiązany jest do co najmniej dwukrotnego w ciągu roku szkolnego spotkania z rodzicami celem wymiany informacji i dyskusji na tematy dydaktyczno-wychowawcze.

Zadania sekcji

§ 45

1. Nauczyciele nauczający tego samego lub pokrewnego przedmiotu wchodzi w skład sekcji.
2. Pracą sekcji kieruje nauczyciel, któremu dyrektor szkoły powierzył stanowisko kierownika sekcji.
3. Do obowiązków kierownika sekcji należy:
 - 1) koordynacja pracy wewnątrz sekcji,
 - 2) organizowanie zebrań sekcyjnych co najmniej raz w semestrze,
 - 3) uzgadnianie terminów przesłuchań, egzaminów i popisów z nauczycielami pracującymi w sekcji,
 - 4) przygotowywanie i organizacja przesłuchań, egzaminów i popisów,
 - 5) prowadzenie dokumentacji pracy sekcji: przygotowywanie planów pracy i sprawozdań z pracy sekcji oraz protokołów egzaminacyjnych,
 - 6) dbałość o właściwy obieg informacji wewnątrz sekcji,
 - 7) pomoc organizacyjna w doskonaleniu zawodowym nauczycieli,
 - 8) dbałość o instrumentarium i pomoce dydaktyczne.

Działalność innowacyjna

§ 46

1. Nauczyciele danego przedmiotu, bloków przedmiotowych lub nauczyciele prowadzący zajęcia pokrewne mogą tworzyć zespoły przedmiotowe lub problemowo – zadaniowe.
2. Pracą zespołu, o którym mowa w ust. 1, kieruje przewodniczący powoływany przez dyrektora szkoły na wniosek członków zespołu.
3. Do zadań zespołów, o których mowa w ust. 1 może należeć w szczególności:
 - 1) opiniowanie programów nauczania,
 - 2) opracowywanie propozycji zmian w Statucie Szkoły,

- 3) organizowanie wewnątrzszkolnego doskonalenia zawodowego nauczycieli oraz doradztwa metodycznego,
 - 4) opracowanie przedmiotowego systemu oceniania (PSO).
4. Wyniki pracy zespołów przedstawiane są radzie pedagogicznej lub dyrektorowi szkoły.

Współpraca z rodzicami (opiekunami) uczniów

§ 47

1. W realizacji zadań statutowych szkoła współpracuje z rodzicami (opiekunami) uczniów w zakresie uzyskiwania jak najlepszych wyników nauczania i wychowania, a także wypracowania metod oddziaływania wychowawczego w stosunku do dzieci szczególnie uzdolnionych muzycznie.
2. Rodzice mają prawo do:
 - 1) znajomości statutu szkoły
 - 2) znajomości zadań i zamierzeń dydaktyczno-wychowawczych w danej klasie,
 - 3) znajomości wewnątrzszkolnego systemu oceniania (WSO),
 - 4) rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego zachowania, postępów i przyczyn trudności w nauce,
 - 5) uzyskiwania informacji i porad w sprawach wychowania i dalszego kształcenia swoich dzieci,
 - 6) wyrażania i przekazywania organowi nadzorującemu opinii na temat pracy szkoły.
3. Rodzice (opiekunowie) są głównym partnerem szkoły w realizacji zadań wychowawczych i opiekuńczych, i z tej racji ponoszą współodpowiedzialność za postawy i bezpieczeństwo swoich dzieci.
4. Reprezentację rodziców stanowi rada rodziców.

Zasady rekrutacji uczniów

§ 48

1. W szkole działa komisja rekrutacyjno – kwalifikacyjna powoływana na rok szkolny.
2. Przewodniczący komisji, o której mowa w ust. 1, przedstawia w terminie do końca października każdego roku plan pracy komisji, który obejmuje:
 - 1) skład komisji wraz z przydziałem zadań dla członków komisji,
 - 2) organizację zajęć grupy przedszkolnej (o ile taka grupa zostanie utworzona),
 - 3) przeprowadzenie wstępnej kwalifikacji na terenie szkół i przedszkoli w mieście i okolicy,
 - 4) formę akcji informacyjnej,
 - 5) sposób przeprowadzenia badania przydatności kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia,
 - 6) sposób przeprowadzenia egzaminu wstępnego do szkoły muzycznej II stopnia.

3. Komisje do przeprowadzenia badania przydatności kandydatów oraz komisje egzaminacyjne powołuje dyrektor szkoły na wniosek przewodniczącego komisji.
4. Przewodniczącego komisji powołuje dyrektor szkoły.

§ 49

1. Warunki i tryb przyjmowania uczniów określa rozporządzenie Ministra właściwego d. s. Kultury i regulamin przyjmowania kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zduńskiej Woli.
2. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje dyrektor na podstawie uzyskanych przez kandydatów wyników i posiadanych przez szkołę środków finansowych.
3. Sprawozdanie z przebiegu akcji rekrutacyjnej przedstawia przewodniczący komisji podczas końcowo rocznego posiedzenia rady pedagogicznej.

Prawa i obowiązki uczniów

§ 50

1. Uczeń ma prawo do:
 - 1) właściwie zorganizowanego procesu kształcenia,
 - 2) opieki wychowawczej, zapewnienia warunków bezpieczeństwa, ochrony przed wszelkimi formami przemocy fizycznej i psychicznej, poszanowania godności osobistej,
 - 3) życzliwego, podmiotowego traktowania w procesie dydaktyczno-wychowawczym,
 - 4) swobody wyrażania myśli i przekonań,
 - 5) rozwijania zainteresowań, zdolności i talentów,
 - 6) sprawiedliwej, obiektywnej i jawnej oceny oraz ustalonych sposobów kontroli postępów w nauce,
 - 7) korzystania z poradnictwa psychologicznego i zawodowego,
 - 8) korzystania z pomieszczeń szkolnych, sprzętu, instrumentów muzycznych, środków dydaktycznych oraz biblioteki podczas zajęć szkolnych i pozaszkolnych, według ustalonych zasad,
 - 9) reprezentowania szkoły w konkursach, przeglądach i przesłuchaniach,
 - 10) opieki socjalnej i pomocy materialnej na zasadach określonych przepisami,
 - 11) do informacji, z odpowiednim wyprzedzeniem, o terminach i zakresie przesłuchań, egzaminów i sprawdzianów.

§ 51

1. Uczeń ma obowiązek:
 - 1) systematycznego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach lekcyjnych oraz w życiu szkoły,
 - 2) powiadomienia szkoły o przyczynach i czasie trwania nieobecności na zajęciach lekcyjnych,
 - 3) przestrzegania zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli

- i innych pracowników szkoły,
- 4) dbania o wspólne dobro: sprzęt, instrumenty muzyczne, urządzenia i pomoce szkolne, a także o ład i porządek w szkole,
 - 5) przestrzegania obowiązujących w szkole regulaminów i zarządzeń dyrektora szkoły,
 - 6) sumiennego i odpowiedzialnego wykonywania powierzonych mu zadań,
 - 7) chronienia własnego zdrowia i bezpieczeństwa,
 - 8) dbania o schludny wygląd na co dzień, a zwłaszcza w czasie egzaminów, koncertów i innych wydarzeń o szczególnym znaczeniu dla szkoły,
 - 9) korzystania z telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych na terenie szkoły według zasad określonych przez nauczycieli oraz nieużywania ich (wyciszenia lub wyłączenia) podczas popisów, koncertów i egzaminów.

Nagrody i kary

§ 52

1. Uczeń może zostać nagrodzony za:
 - 1) bardzo dobre i celujące wyniki w nauce,
 - 2) szczególne osiągnięcia artystyczne (wyróżnienia w przeglądach, przesłuchaniach i konkursach),
 - 3) aktywny udział w działalności koncertowej szkoły.
2. Rodzaje nagród:
 - 1) pochwała ustna dyrektora szkoły w obecności nauczyciela przedmiotu głównego,
 - 2) publiczna pochwała na piśmie z włączeniem do teczki ucznia,
 - 3) nagroda rzeczowa.

§ 53

1. Ucznia można ukarać za nieprzestrzeganie obowiązków wynikających ze statutu szkoły i wewnętrznych zarządzeń dyrektora.
2. Rodzaje kar:
 - 1) upomnienie ustne dyrektora szkoły,
 - 2) nagana udzielona ustnie przez dyrektora w obecności nauczyciela przedmiotu głównego,
 - 3) publiczna nagana na piśmie z włączeniem do teczki ucznia,
 - 4) skreślenie z listy uczniów.
3. Skreślenie z listy uczniów może nastąpić:
 - 1) w przypadku braku spełnienia warunku promocji do klasy programowo wyższej (WSO),
 - 2) w przypadku rażącego naruszenia statutu:
 - niedopełnienia obowiązku określonego w § 51 ust. 1 pkt. 1 i 2, pomimo dwukrotnego pisemnego wezwania przez dyrektora szkoły z ostrzeżeniem o możliwości skreślenia z listy,
 - zachowania zagrażającego bezpieczeństwu uczniów, nauczycieli i innych pracowników szkoły.

4. Skreślenie następuje w drodze decyzji administracyjnej, po podjęciu uchwały przez radę pedagogiczną.
5. Od decyzji administracyjnej dyrektora szkoły można złożyć pisemne odwołanie za pośrednictwem dyrektora szkoły do Ministra właściwego d. s. Kultury w terminie 14 dni od daty otrzymania decyzji.

Postanowienia końcowe

§ 54

1. Szkoła umożliwia korzystanie z pomieszczeń i sprzętu szkolnego uczniom i nauczycielom szkoły poza zajęciami dydaktycznymi na podstawie wewnętrznych ustaleń odpowiedzialnych pracowników i po uzyskaniu akceptacji dyrektora. Zasady i warunki korzystania z pomieszczeń i sprzętu ustalane są przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Rady Pedagogicznej i pozostałych organów społecznych szkoły.
2. Szkoła umożliwia korzystanie z biblioteki szkolnej uczniom i nauczycielom. Zasady korzystania ze zbiorów określa regulamin pracy biblioteki.
3. Szkoła pomaga w uzyskaniu miejsc dla uczniów w bursie międzyszkolnej i sprawuje opiekę wychowawczą także wśród mieszkających na stacji.

§ 55

Szkoła może przyjmować słuchaczy zakładów kształcenia nauczycieli oraz studentów akademii muzycznych na praktyki pedagogiczne.

§ 56

Szkoła przeprowadza egzaminy eksternistyczne, umożliwiające uzyskanie dyplomu ukończenia szkoły muzycznej II stopnia, w specjalnościach przewidzianych statutem szkoły. Szczegółowe zasady i tryb przeprowadzenia egzaminu eksternistycznego określa rozporządzenie Ministra właściwego d. s. Kultury.

§ 57

1. Szkoła prowadzi i przechowuje dokumentację według ogólnych przepisów, natomiast dokumentację przebiegu nauczania według rozporządzenia Ministra właściwego d. s. Kultury.
2. Szkoła prowadzi własną stronę internetową oraz Biuletyn Informacji Publicznej.
3. Szkoła współdziała z poradnią psychologiczno-pedagogiczną Centrum Edukacji Artystycznej w zakresie poradnictwa specjalistycznego dla uczniów i rodziców.

§ 58

Szkoła używa pieczęci urzędowych zgodnie z odrębnymi przepisami.

§ 59

1. Szkoła może posiadać własny sztandar, godło oraz ceremoniał szkolny.
2. Szkoła może ubiegać się o nadanie imienia osoby, która zasłużyła się dla rozwoju sztuki i kultury narodowej.

§ 60

Zasady prowadzenia przez szkołę gospodarki finansowej i materiałowej określają odrębne przepisy.

§ 61

Postanowienia statutu mogą być zmienione w zależności od zmian przepisów prawa mającego związek z jego treścią, jak też na skutek zmian organizacyjnych i merytorycznych szkoły.

Nowelizacja Statutu została uchwalona
przez Radę Pedagogiczną
w dniu 30 marca 2017 roku