

KWESTIONARIUSZ OSOBOWY KANDYDATA
do szkoły muzycznej I stopnia
w Zduńskiej Woli



1. Nazwisko kandydata.....
2. Imię (imiona)..... pesel
3. Data urodzenia.....miejsce urodzenia
4. Adres zamieszkania kandydata.....
.....
6. Szkoła, do której uczęszcza (lub będzie uczęszczał)
..... klasa
7. Imię i nazwisko matki/prawnej opiekunki; telefon, email, adres zamieszkania (proszę wypełnić, jeśli jest inny niż adres zamieszkania kandydata)
.....
.....
8. Imię i nazwisko ojca/prawnego opiekuna; telefon, email, adres zamieszkania (proszę wypełnić, jeśli jest inny niż adres zamieszkania kandydata)
.....
.....
9. Wybrany instrument 1) 2).....
10. Czy posiada w domu jakiś instrument?.....
11. Czy kandydat wykazuje zainteresowanie śpiewem, muzyką, tańcem?.....
.....
12. Czy ktoś w rodzinie interesował się muzyką (grał, śpiewał, tańczył)?.....
.....
13. Uwagi rodziców o dziecku, np. czy dziecko jest leworęczne? i in.....
.....

- 1) Warunkiem zakwalifikowania kandydata do nauki w szkole jest **przedstawienie zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań zdrowotnych** do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej.
- 2) Załącznik do wniosku – zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego lub opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej, jeżeli kandydat w danym roku kalendarzowym nie kończy 7 lat (dzieci młodsze).
- 3) **O przydatności kandydata do nauki gry na danym instrumencie orzeka komisja rekrutacyjna.**

Zduńska Wola, dnia

.....
(podpis rodzica /opiekuna)

Administratorem danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Zduńskiej Woli przy Alei Kościuszki 3. W sprawach związanych z danymi osobowymi można skontaktować się z Agnieszką Siembida - Inspektorem Ochrony Danych, wysyłając wiadomość na adres e-mail: iod@psmzd.pl.

Dane osobowe kandydatów na uczniów przetwarzane są w celu przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego do poszczególnych typów publicznych placówek artystycznych, a podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest, więc Art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Udostępnienie i powierzenie danych kandydatów na uczniów nie ma miejsca.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 października 2015 r. w sprawie klasyfikowania i kwalifikowania dokumentacji, przekazywania materiałów archiwalnych do archiwów państwowych i brakowania dokumentacji niearchiwalnej określono czas przetwarzania danych na 5 lat. Kandydaci mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Adekwatność zbierania danych potwierdza Prawo Oświatowe oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. Brak tych danych uniemożliwiłby przeprowadzenie procesu rekrutacji. Informujemy również, że w odniesieniu do danych osobowych kandydatów na uczniów nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji w tym profilowanie, które mogłoby wywoływać wobec nich skutki prawne lub istotnie na nich wpływać.

BADANIE PRZYDATNOŚCI KANDYDATA

Kandydat:
(nazwisko i imię)

stawił się do sprawdzianu wstępnego

w dniach i

1. Badanie uzdolnień muzycznych

- | | | |
|------|--------------------------------------|------------------|
| 1.1. | zaśpiewanie nauczonej piosenki |pkt (max 4) |
| 1.2. | powtarzanie usłyszanych dźwięków |pkt (max 4) |
| 1.3. | zaśpiewanie podanej melodii |pkt (max 4) |
| 1.4. | porównywanie wysokości dźwięków |pkt (max 2) |
| 1.5. | rozpoznawanie ilości dźwięków |pkt (max 2) |
| 1.6. | rozpoznawanie zmian w trójdzźwiękach |pkt (max 3) |
| 1.7. | zaśpiewanie składnika trójdzźwięku |pkt (max 2) |
| 1.8. | powtarzanie grup rytmicznych |pkt (max 4) |
| | SUMA |pkt |

2. Proponowany instrument

3. Opis predyspozycji kandydata, uwagi

.....
.....
.....

KOMISJA

.....
.....

4. Decyzja dyrektora szkoły.

Na podstawie przeprowadzonego badania przydatności kandydata /nie przyjęto/ przyjęto na

cykl – letni, do klasy instrument

.....