

V Regionalne Spotkania Solfeżowe

„Muzyczne figle”

dla uczniów klas **III** szkół muzycznych I stopnia c. 6-letniego

14 kwietnia 2018 r.

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Dawnej oraz PSM I i II st. w Zduńskiej Woli

Regulamin

1. Organizatorem spotkań jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Zduńskiej Woli** oraz **Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Dawnej**
2. Celem imprezy jest zachęcenie uczniów do rozwijania zdolności muzycznych, wyobraźni muzycznej, umiejętności świadomego słuchania muzyki, a także prezentacja osiągnięć uczniów oraz rozbudzenie zainteresowania przedmiotem, jakim jest kształcenie słuchu i rytmika.
3. Spotkania odbędą się w sobotę, **14 kwietnia 2018 r. o godz. 10.00**. Kolejne edycje będą odbywać się w cyklu dwuletnim.
4. Przeznaczone są dla uczniów **klas III** cyklu 6-letniego szkół muzycznych I st. z regionu łódzkiego (uczniowie z roczników 2007 – 2009 r.).
5. Spotkania są dwuetapowe (I etap – pisemny, II etap – ustny). W II etapie - części ustnej, wezmą udział tylko ci uczestnicy, którzy otrzymali najwyższą ilość punktów w I etapie.
6. Udział w spotkaniach zgłaszają dyrekcje szkół. Koszty podróży, ubezpieczenia, wyżywienia pokrywa szkoła delegująca uczestników.
7. Zgłoszenie na załączonym formularzu wraz ze zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz dowodem wpłaty darowizny (30 zł od uczestnika) należy przesłać do **20 marca 2018 r.** za pośrednictwem e-maila, faksu lub poczty (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
Aleje Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola
tel./fax (0-43) 823-34-77
e-mail: sekretariat@psmzw.pl**

8. Darowiznę – 30 zł (od uczestnika) prosimy wpłacać na konto:

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Dawnej w Zduńskiej Woli
Al. Kościuszki 3, 98-220 Zduńska Wola
49 1240 3305 1111 0000 2937 3569

z dopiskiem „Muzyczne figle” 2018 oraz imię i nazwisko zgłaszanego ucznia.

Darowizna przeznaczona jest na koszty organizacji Spotkań. W przypadku rezygnacji uczestnika jest bezwrotna.

9. Ze względu na możliwości techniczne, ilość uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decydować będzie kolejność napływających zgłoszeń. Organizatorzy potwierdzą przyjęcie zgłoszenia i zakwalifikowanie ucznia do **22 marca 2018 r.**
10. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy potwierdzające udział w Spotkaniach, a laureaci dyplomy i upominki.
11. Sposób oceny i punktację zadań ustala Jury powołane przez Dyrektora PSM I i II st. w Zduńskiej Woli. Składać się będzie z nauczycieli szkół muzycznych oraz przedstawicieli Akademii Muzycznej w Łodzi.
12. Ogłoszenie wyników nastąpi w dniu Spotkań.
13. Szczegółowych informacji udzielają organizatorzy: Sylwia Wingert-Bartodziej (tel. 609 381 185) i Magdalena Lemańska (tel. 502 172 602).

V Regionalne Spotkania Solfeżowe „Muzyczne figle”

Zduńska Wola, 14 kwietnia 2018 r.

Z a d a n i a

I Część pisemna (zadania przykładowe)

1. Dopasowanie właściwego określenia muzycznego (dynamika, artykulacja, agogika, określenia wykonawcze) do prezentowanych fragmentów utworów muzycznych.
2. Określanie metrum w prezentowanych utworach muzycznych
3. Określanie tonacji w zapisanym fragmencie utworu muzycznego.
4. Budowanie i określanie interwałów (1cz, 2w, 2m, 3w, 3m, 4cz, 5cz, 8cz) oraz trójdźwięków dur i moll w zapisie nutowym utworu.
5. Rozpoznawanie interwałów i trójdźwięków dur i moll w prezentowanych fragmentach muzycznych.
6. Dyktando melodyczno-rytmiczne – układanie we właściwej kolejności zapisanych taktów melodii, uzupełnianie zapisu melodii.
7. Dyktando rytmiczne.
8. Rozpoznawanie grup wartości rytmicznych dominujących w prezentowanym utworze muzycznym.
9. Wybór właściwego zapisu nutowego słuchanej melodii.
10. Uzupełnianie zapisu nutowego właściwymi znakami dynamicznymi i artykulacyjnymi.
11. Rozpoznawanie brzmienia różnych instrumentów.

II Część ustna

1. Echo melodyczno-rytmiczne - śpiew z nazywaniem dźwięków (krótkie melodie grane na pianinie).
2. Prezentacja podanego przebiegu rytmicznego za pomocą gestodźwięków.
3. Prezentacja piosenki „Taniec” Witolda Lutosławskiego solo, bez akompaniamentu.